



Antonius van der Pas

Antonius van der Pas

geboren 1920 in Angermund. Ausbildung in einem grafischen Studio in Nijmegen, an der Staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf und in Paris. Es folgten regelmäßige Studienreisen nach Südfrankreich, Spanien, Griechenland, Marokko, den Kanarischen Inseln, Italien, Ägypten, Skandinavien, Deutschland, Belgien, Jugoslawien, Tunis, Bretagne, Bali, Ceylon, Südindien, Japan, Burma, Thailand, Arizona (USA), Türkei.

Seit 1951 Mitglied der Rheinischen Sezession und regelmäßig auf ihren Ausstellungen vertreten. Seit 1964 Mitglied des Westdeutschen Künstlerbundes. Eigene Ausstellungen in den Museen von Krefeld, Aachen, Mönchengladbach, Düsseldorf, Mülheim/Ruhr, Witten, Hamm, Wuppertal und Frankfurt, in den Galerien Widmann in Bremen, Steintor in Hannover, Conzen und Malkasten in Düsseldorf, Peerling in Krefeld, Kalot in Oberstdorf, Köster in Mönchengladbach, zudem in Ostende, Genf, Granada, Lexington (USA), München, Trier, Madrid, Mettmann und Bonn u.a. In Deutschland Arbeiten in den oben erwähnten Museen, Kirchenfenster in St. Maria Empfängnis in Neersen, Kapelle Herz-Jesu, Düsseldorf, Fresko Eingangshalle einer neuen Schule in Düsseldorf, außerdem in der Eingangshalle des Rathauses in Rheine, eine Wandgestaltung in Keramik in einer Schwimmhalle, eine Mosaikwand auf einer Gartenmauer u.a. Der Künstler lebt in Mettmann.



KÜNSTLERVEREIN MALKASTEN

Düsseldorf — Jacobistraße 6

Einladung

zur Eröffnung der Ausstellung

„Neue Arbeiten“

von

Antonius van der Pas

Gemälde — Aquarelle

am Dienstag, 8. Oktober 1985, 19.30 Uhr

Es spricht Professor Dr. Rolf Schmitz

Ausstellungsdauer: bis 31. Oktober 1985
Geöffnet: montags bis freitags 10 — 20 Uhr
samstags und sonntags 11 — 20 Uhr